

Welkomsttoespraak Waterbazen

Goedenavond dames en heren, welkom in deze prachtige kerk.

Een bijzonder welkom aan de vertegenwoordigers van Rijkswaterstaat, het Hoogheemraadschap van Rijnland, het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier en het Cruquius Museum.

Mijn naam is Jean Laurey, ik ben de voorzitter van de Vereniging Vrienden van de Grote Kerk. Penny Sandford, vicevoorzitter van onze Vereniging, en ik zullen u gastvrouw en -heer zijn vanavond.

Deze tentoonstelling vindt niet voor niets in deze kerk plaats. Het marmeren grafmonument dat u hier ziet is opgericht voor Christiaan Brunings en Frederik Willem Conrad.

Het 150 jaar oude monument is vrijwel geheel uit marmer opgetrokken. In 2012 bleek het ernstig aangetast door zout dat zich in optrekkend grondwater bevindt. Gelukkig werd dit op tijd onderkend en aangepakt.

Het monument werd in november 2013 ontmanteld en in een waterbassin maandenlang gespoeld om de zoutkristallen uit het marmer te verwijderen. In de zomer van 2014 werd het monument op dusdanige manier teruggeplaatst dat het zoute grondwater er geen vat meer op kon krijgen.

De kosten van deze operatie werden gedragen door Rijkswaterstaat, het Hoogheemraadschap van Rijnland, het Prins Bernard Cultuurfonds en onze Vereniging.

De goede afloop van de restauratie en conservatie van het monument werd feestelijk gevierd met een bijeenkomst in deze kerk op 22 augustus 2014 waarbij de voorzitter van het college van Kerkrentmeesters, dr. Willem R. de Jong, zijn publicatie in de Bavoreeks over het grafmonument presenteerde en plaatsvervangend directeur-generaal van Rijkswaterstaat ir. Theo van de Gazelle een toespraak hield over het belang van Brunings en Conrad. Bij die gelegenheid mocht ik voor de Vrienden van de Grote Kerk de Brunings penning in ontvangst nemen. Een grote eer, wij zijn er trots op!

Na het officiële gedeelte van die bijeenkomst spraken de heer Van de Gazelle en ik nog even na, en kwamen tot de conclusie dat Brunings en Conrad veel

meer naamsbekendheid verdienen. Welnu, daar werd de kiem gelegd voor de totstandkoming van deze tentoonstelling *Waterbazen*.

Geen geringe tentoonstelling. Een werkgroep werd samengesteld met Rijkswaterstaat als trekker, het Hoogheemraadschap van Rijnland, het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, het Cruquius Museum en de Vrienden van de Grote Kerk als deelnemers. De tentoonstelling vindt op drie locaties plaats: de Bavo is de hoofdlocatie, daarnaast zijn er het Cruquius Museum en het Rijnlandshuis in Spaarndam, alle drie verbonden door het water.

Dit is een breed opgezette tentoonstelling die teruggrijpt op het verleden, stilstaat bij het heden en vooruit kijkt naar de toekomst. Dat laatste mede dankzij de medewerking van het KNMI. Een tentoonstelling die ook voor de jeugd aantrekkelijk is gemaakt. En ten behoeve van de toeristen een tweetalige tentoonstelling.

Ik wil de Protestantse Gemeente danken voor het ter beschikking stellen van de kerk, en voor de medewerking van haar expositiecommissie.

In het bijzonder wil ik Bert Toussaint, historicus bij Rijkswaterstaat, danken voor zijn onvermoeibare inzet bij het organiseren van deze complexe tentoonstelling. Woorden als polderen, takt, optimisme, doorzettingsvermogen en kennis schieten mij zoal te binnen.

Ik legde een keer aan Franse toeristen uit wie er begraven lagen onder het grafmonument. Toen zij hoorden dat deze twee mannen beschouwd zouden kunnen worden als de grondleggers van Rijkswaterstaat dachten zij dat Brunings en Conrad dan zeker als helden bekend zouden zijn in Nederland.

In Nederland zijn we zuinig met helden. Maar Brunings en Conrad verdienen beter. Ik hoop dat deze tentoonstelling zichtbaar maakt dat Nederland mede door toedoen van deze Waterbazen nog altijd voorop loopt op het gebied van waterbeheer en -veiligheid.

Graag geef ik nu het woord aan mevrouw Michèle Blom, directeur-generaal van Rijkswaterstaat.